

## Symposium Millstatt

### Bibliografie zu allen Symposiumsbeiträgen (alphabetisch):

ABSENGER, Albert Gernot (2012): Zum Wirken des St. Georgs-Ritterordens in Niederösterreich. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 59-89.

AMON, Karl ([1989] 1990): Hagiographische Bemerkungen zur Nonnosus-Inschrift in Molzbichl. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-19. Und in: Carinthia I, 180 (1990), S. 221-234.

AMON, Karl (1996): Zur Verehrung des hl. Nonnosus von Molzbichl. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 14-29. Vgl. auch: Der heilige Nonnosus – Kultorte, Verehrung und Probleme. In: Amon, Karl (Hg.): Der Hl. Nonnosus von Molzbichl (= Das Kärntner Landesarchiv 27). Klagenfurt: Kärntner Landesarchiv 2001, S. 13-68.

AMON, Karl (2005): Die Plebs und ihre Tituli in der alten Salzburger Diözese. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 67-74.

ANDERGASSEN, Leo (1999): Simon von Taisten – „Hofmaler“ des Grafen von Görz? In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 77-95.

ANGERER, Joachim (1986): Die Melker Reform und das Benediktinerkloster Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 112-126.

ANTENHOFER, Christina (2000): Briefe zwischen Süd und Nord - Einblicke in die Korrespondenz um Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 134-140. (Durch ein Versehen der Druckerei nicht zur Gänze aufgenommen. Im Tagungsband 2001 komplett abgedruckt.)

ANTENHOFER, Christina (2001): Briefe zwischen Süd und Nord - Einblicke in die Korrespondenz um Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 12-25.

ANTENHOFER, Christina (2001): Briefe um Paula und Leonhard von Görz aus dem Staatsarchiv von Mantua. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 26-49.

ANTENHOFER, Christina (2018): Brautschätze als Quellen für die Bildung von Renaissancefürstinnen – Das Beispiel der Paula Gonzaga (1464-1496). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 14-20.

BAUM, Wilhelm ([1986] 1987): Die Gründung des Klosters Rosazzo und die Anfänge der Grafen von Görz. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 77-99. Und in: Schlern 61(1987), S. 623-637.

BAUM, Wilhelm (1988): Zur Kirchen- und Klosterpolitik der Grafen von Görz. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 55-76. Und in: Schlern 62 (1988), S. 466-479.

BAUM, Wilhelm (1999): Die Grafen von Görz in der europäischen Politik des Zeitalters der Hohenstaufen (1142 - 1268). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 33-40.

BAUM, Wilhelm (2000): Die Grafen von Görz und das deutsche Königtum (1273 - 1420). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 99-107.

BAUM, Wilhelm (2001): Die Grafen von Görz und das deutsche Königtum (1420 - 1500). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-11.

BEIER, Christine ([2007] 2009): Die spätmittelalterliche Buchmalerei in Handschriften aus Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 35-68. Und in: Carinthia I, 199, (2009), S. 169-203.

BESOLD, Andreas (1997): Die Kärntner Wandmalerei um 1400 unter besonderer Berücksichtigung von Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 41-47. Vgl. auch: Besold, Andreas: Bemerkungen zu neuentdeckten Wandmalereien in Kärnten. In: Carinthia I, 187 (1997), S. 327-341.

BIEDERMANN, Gottfried (1996): Die romanische Plastik in Millstatt im europäischen Zusammenhang. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 30-37.

BRAUNEIS, Walther ([1984] 1997): Die Grabmalpläne Kaiser Maximilians I. und der St. Georgs-Ritterorden. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 5, S. 1-20. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 485-493.

BRAUNEIS, Walther ([1985] 1997): Bartlmä Viertaler - Ein Kärntner Baumeister der Spätgotik und seine Bauten in Kärnten und Tirol. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 3, S. 1-21. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 623-638.

BUSHART, Magdalena (2006): Die Randzeichnungen im Gebetbuch Kaiser Maximilians I. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 99-114.

BUTTLAR-GERHARTL, Gertrud ([1985] 1997): Der St. Gerorgs-Ritterorden und Wiener Neustadt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 6, S. 1-28. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 511-527.

CIGLENEČKI, Slavko ([1987] 1997): Die Kärntner spätantiken Befestigungen im Rahmen der ostalpinen Anlagen. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-21. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 31-38.

CZERWENKA-PAPADOPOULOS, Karoline ([1987] 1997): Die Entwicklung der vorromanischen Architektur und Bauplastik in Kärnten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 22-46. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 39-78.

DEMEL O.T., Bernhard ([1992] 1997): Zur Geschichte der Johanniter und des Deutschen Ordens in Kärnten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 76-99. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 787-816.

DEUER, Wilhelm ([1982] 1984): Die romanische Plastik und Architektur des Stiftes Millstatt. Überarbeitet und erweitert: Die Stiftskirche Millstatt und ihre romanischen Umbauten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 6, S. 1-17. Und in: Carinthia I, 174 (1984), S. 73-118.

DEUER, Wilhelm ([1988] 1997): Abt Heinrich aus dem Geschlecht der Grafen von Andechs-Giech (1166 - nach 1177) und seine Bedeutung für das Kloster Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 37-54. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 319-340.

DEUER, Wilhelm (1991): Die Bedeutung der Kärntner Klöster für Kunst und Kultur im Mittelalter. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 34-50.

DEUER, Wilhelm (1997): Beiträge zur Baugeschichte der Domitiankapelle in Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 48-68.

DEUER, Wilhelm (2002): Stiftertraditionen und -grablegen in Kärntner Klöstern - eine ikonographisch-künstlerische Spurensuche (1. Teil). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 86-111. (2. Teil folgt im Band 2003.)

DEUER, Wilhelm (2003): Stiftertraditionen und -grablegen in Kärntner Klöstern. Eine ikonographisch-künstlerische Spurensuche (2. Teil). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 19-52. (1. Teil befindet sich im Band 2002.)

DEUER, Wilhelm (2009): Wappen und Siegel der Kärntner Klöster. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-21.

DEUER, Wilhelm (2012): Von der Burg zum Schloß – Formen und Elemente der Herrschaftsarchitektur in Innerösterreich vom 15. bis ins 18. Jahrhundert. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 90-113.

DEUER, Wilhelm (2014): Geschichte des Staudacher Hofes in Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 26-44.

DEUER, Wilhelm (2017): Die Entwicklung des Sommerfrischetourismus an den großen Kärntner Seen vom 19. bis in die 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts – eine vergleichende Studie. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 69-83.

DIEBERGER, Sophie (2024): Illumierte Handschriften aus Italien in Kärnten. Die Bestände aus dem Benediktinerstift Millstatt und der bischöflichen Mensalbibliothek Gurk. In: Seelbach, Sabine (Hg.): 40. Symposium zur Geschichte Millstatts und Kärntens. Prof. em. DDr. Franz Nikolasch zum Gedenken. Berlin: Frank & Timme, S. 123-178.

DOLINAR, France Martin ([1994] 1997): Das Laibacher Jesuitenkolleg und seine Beziehung zur Jesuitenresidenz Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 45-51. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 559-565.

DOMENIG, Christian (2020): Die Grafen von Cilli und das Benediktinerkloster Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 36-53.

DOPSCH, Heinz ([1986] 1997): Zur Missionstätigkeit des Patriarchates Aquileja in Kärnten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 52-76. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 11-29.

DOPSCH, Heinz ([1992] 1997): Die Anfänge der Kärntner Klöster. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-30. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 89-122.

DOPSCH, Heinz (1999): Herkunft und Aufstieg der Grafen von Görz - Anmerkungen zu einem Problem der genealogischen Forschung. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-32.

DOPSCH, Heinz (2000): Die Kärntner Pfalzgrafschaft und der Herzogstuhl. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 53-71.

DOPSCH, Heinz / Meyer, Therese (2002): Von Bayern nach Friaul. Zur Herkunft der Grafen von Görz und ihren Anfängen in Kärnten und Friaul, Krain und Istrien. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-57. Und in: in: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Band 65, München, S. 293-370.

DOPSCH, Heinz (2010): Adelige Damenstifte oder Kanonissen? Lebensformen früher Frauenklöster in Kärnten und im Ostalpenraum. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-18.

DROBESCH, Werner (2015): Die Caritas als Handlungsprinzip im seelsorglichen Wirken der Klagenfurter Jesuiten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 34-49.

EGGER, Martina (2009): Die Jesuiten und der Grazer Kalvarienberg in seiner Beziehung zu Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 55-63.

EICHERT, Stefan (2001): Die Burgruine Steuerberg. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 55-67.

EICHERT, Stefan (2012): Oberkärnten im Frühmittelalter. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-30.

EICHERT, Joachim (2014): Unter dem Krummstab ist gut leben - bäuerliche Untertanen der Jesuitenherrschaft Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 64-74.

ENGELS, Stefan ([1986] 1997): Musikalische Handschriften des 12. Jahrhunderts aus dem Kärntner und Salzburger Raum. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 100-111. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 291-302.

ENGELS, Stefan (2006): Die Gesänge des Millstätter Sakramentars. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 28-42.

ESSER, Gerold / EICHINGER, Gerald (2011): Die Klausur der Benediktinerabtei in Millstatt – Anlage und Bauschema. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 62-94.

FORSTNER, Karl ([1995] 1997): Das paläographische Umfeld des sogenannten Domitianfragmentes. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und

Kärnten. Salzburg, S. 60-65. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 231-240.

FRITZ, Adolf (2001): Beitrag zur Siedlungsgeschichte des Millstätter Seentales. Eine pollenanalytische Studie. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 68-76.

GAMPER, Peter (2005): Die Grabungskampagne 2004 auf der Gurina im Oberen Gailtal. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 17-22.

GLANTSCHNIG, Erich (1998): Der Villacher Renaissancemaler Urban Görttschacher. Stil- und Zuschreibungsfragen. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 21-48.

GLASER, Franz ([1986] 1987): Die frühchristliche Bischofskirche in Teurnia und die Kirchengründung des Modestus in "Liburnia civitate". In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-19. Vgl. Beiträge in: Carinthia I, 176 (1986), S. 109-122 und Carinthia I, 177 (1987), S. 63-86.

GLASER, Franz ([1988] 1989): Neue Ausgrabungsergebnisse in Molzbichl. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 19-36. Überarbeitet und erweitert in: Das Münster in Molzbichl, das älteste Kloster Kärntens. In: Carinthia I, 179 (1989), S. 99-124.

GLASER, Franz ([1993] 1997): Domicianus dux. Eine historische Persönlichkeit in Millstatt zur Zeit Karls des Großen. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 14-28. Vgl.: Carinthia I, 183 (1993), S. 303-318. Überarbeitet und erweitert in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 137-150.

GLASER, Franz (1995): Kirchenbau, Arianismus und Gotenherrschaft in Norikum. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 49-59.

GLASER, Franz (1996): Reliquienkult in der Spätantike im Kärntner Raum. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-13.

GLASER, Franz (1997): Ein Brief E. Klebels zur Grabinschrift des Domicianus dux. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 89-93.

GLASER, Franz ([2004] 2005): Spätantike Kleidung mit christlichen Motiven. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-16. Und in: Klieber, R. / Hold, H. (Hg.): Impulse für eine religiöse Alltagsgeschichte des Donau-Alpen-Adria-Raumes. Wien, S. 43-54.

GLASER, Franz (2005): Neue Funde der Ostgotenzeit in Kärnten (493 - 536) - Die Kirchen auf dem Hemmaberg und das Gräberfeld im Tal bei Globasnitz. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 23-55.

GLASER, Franz (2007): Römische Heiligtümer in Kärntens Wald und Flur. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-34.

GLASER, Franz (2015): Forschungen in Teurnia mit und ohne Spaten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-16.

GLASER, Franz (2016): Das frühchristliche Pilgerzentrum am Hemmaberg – neue Erkenntnisse. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-19.

GLEIRSCHER, Paul (2005): Ein karantanischer Adelsfriedhof über Grabelsdorf. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 56-66.

GLEIRSCHER, Paul (2013): Die Karnburg. Königlicher Wirtschaftshof und königliche Burg oder Herzogburg? In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-13.

GOLDBERG, Gisela ([1984] 1997): Das Gebetbuch Kaiser Maximilians 1. und der St. Georgs-Ritterorden. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 4, S. 1-21. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 455-484.

GOLOB, Nataša ([1990] 1997): Bemalte Holzdecken in Kärntner Kirchen. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 127-147. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 661-673.

GOSTENCNIK, Kordula (1997): Die Ausgrabungen auf dem Hochgösch 1987. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 69-88.

GRABL, Herbert (2002): Die archäologische Sammlung des Felix von Luschan und seine Beziehung zu Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 134-138.

GREGORI, Daniela (1998): Die Brauttruhen der Paola Gonzaga. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 49-58. Vgl. auch: Gregori, Daniela: Die Brauttruhen der Paola Gonzaga. Zur Herkunft, Ikonographie und Autorenfrage der Cassone-Tafeln im Kärntner Landesmuseum. In: Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 79 (1999), S. 5-17.

HÄRTEL, Reinhard (2000): Die Grafen von Görz und das hochmittelalterlichen Friaul. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-52.

HÄRTEL, Reinhard (2002): Zur Geschichte des Klosters Rosazzo. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 74-85.

HELLGARDT, Ernst (2003): Die Millstätter Handschrift. Zur überlieferungsgeschichtlichen Bedeutung der Millstätter im Kontext der Wiener und der Vorauer Sammelhandschrift. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-18.

HELLGARDT, Ernst ([2006] 2008): Bemerkungen zur Überlieferung des altsächsischen Heliand. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 8-10. Und in: Carinthia I, 198, (2008), S. 83-86.

HELLGARDT, Ernst (2006): Bemerkungen zu den lateinisch-deutschen Hymnaren des Cod. Ms. Junius 25 (Bodleian Library, Oxford) und des Cod. Pal. Vind. 2682 (ÖNB Wien). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 11-27.

HELLGARDT, Ernst (2010): Die kleineren Gedichte der Millstätter Handschrift. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 19-36.

HENSLE-WLASAK, Helga ([1989] 1990): Die sogenannten Riesenbibeln im Raum von Kärnten und Steiermark. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 20-46. Und in: Carinthia I, 180 (1990), S. 255-273.

HÖFER, Rudolf K. (2011): Vom Ende des Millstätter Distrikts zur Eingliederung der Pfarren in die Diözesen Leoben, Seckau und Gurk. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 42-61.

HÖFLER, Janez (1981): Stilgeschichtliche Probleme um den Meister Friedrich von Villach. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 4, S. 1-15. Und in: Die gotische Malerei Villachs, Villacher Maler und Malerwerkstätten des 15. Jahrhunderts. In: Neues aus Alt-Villach. 18. und 19. Jahrbuch des Stadtmuseums Villach, Villach 1981/82.

HÖFLER, Janez (1998): Einige Gedanken zum Meister Friedrich und seiner Werkstätte anlässlich der neuen Ergänzungen seines Œuvres. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-11.

HÖFLER, Janez (2001): Noch einmal zur Millstätter Domitianstafel des Thomas Artula im Museum der Stadt Villach. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 124-136.

HÖRING, Franz (2002): Die Restaurierung der Hochzeitstruhe der Paola Gonzaga. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 124-133.

HUBER, Axel ([1986] 1987, 1988): Die Wallanlagen am Hochgosch. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Anhang. Und in: Die Kärntner Landmannschaft (1987), Heft 4, S. 7-10 und Sonderdruck 1988.

HUBER, Axel (2003): Pfarrer Johann Mitterdorfer (1846 - 1906) und die politisch-religiösen Verhältnisse in Millstatt um 1900. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 124-140.

HUBER, Axel (2011): Die Skizzenbücher der Christine von Luschan (1833 – 1879) – Lokalgeschichtliche Erkenntnisse zu Millstatt und Oberkärnten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 133-148.

HUBER, Axel (2013): Römische Funde im Umfeld des Millstättersees. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 45-87.

JERNEJ, Renate (2005): Das Amphitheater und das Militärlager von Virunum. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-16.

KAHL, Hans-Dietrich ([1986] 1993): Die Anfänge der Slawenmission im Ostalpenraum unter besonderer Berücksichtigung Oberkärntens. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 20-51. Überarbeitet in: Das Fürstentum Karantanien und die Anfänge seiner Christianisierung. In: Hödl, Günther / Grabmayer, Johannes (Hg.): Karantanien und der Alpen-Adria-Raum im Frühmittelalter. 2. St. Weiter Historikergespräche. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1993, S. 37-99.

KAHL, Hans-Dietrich ([1995] 1997): Bemerkungen zur ältesten Millstätter Domitian-Überlieferung. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 80-120. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 183-229.

KAHL, Hans-Dietrich (2002): Die Kärntner Pfalzgrafschaft und die alte Moosburg. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 58-73. Vgl. auch Kahl, Hans-Dietrich: Die Kärntner Pfalzgrafschaft und ihre Verbindung zur alten Moosburg. In: Carinthia I, 192 (2002), S. 185-235.

KARPF, Kurt ([1987] 1989): Molzbichl im Frühmittelalter. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 47-69. Überarbeitet und erweitert: Das Kloster Molzbichl - ein Missionszentrum des 8. Jahrhunderts in Karantanien. In: Carinthia I, 179 (1989), S. 125-140.

KARPF, Kurt (1995): Steinerner Kirchengeschichten in Karantanien. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 66-79.

KIRCHERT, Klaus ([1982] 1997): Der Millstätter Psalter und die mittelalterlichen Bibelübersetzungen. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 5, S. 1-20. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 257-268.

KLOS, Friederike ([1990] 1997): Adalbert Blumenschein (1720-1781) - Auf seinen Spuren durch einige Kärntner Bibliotheken. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 102-126. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv

für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 639-659.

KNOLL, Liselotte (2004): Felix von Luschan - Ergänzungen zur Biographie und Bedeutung dieses Pioniers der Ethnologie. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 75-94.

KOHLPRATH, Günther (1995): Zur Verehrung des Domitian von Millstatt im 18. Jahrhundert in Wien. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 121-141.

KOLLER-NEUMANN, Irmtraud (1988): Zum Protestantismus unter der Jesuitenherrschaft Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 77-100. Und in: Carinthia I, 178 (1988), S. 143-163.

KRASSNIG, Waltraud ([1991] 1997): Zur Gründung und Entwicklung des Zisterzienserstiftes Viktring im Mittelalter. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 5-19. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 687-701.

KÜHNELT, Christine (2018): Die Villenarchitektur als dominanter Baustil der Gründerzeit – eine kunsthistorische Betrachtung repräsentativer Villen in Millstatt am See. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 43-84.

LANGE, Heidrun (2013): Das Neue Gebetbuch Kaiser Maximilians I. und der St. Georgs-Ritterorden – neue Erkenntnisse der Forschung. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 35-44.

LANGE, Heidrun (2015): Zeichnen für Kaiser Maximilians I. Memoria – Das Gebetbuch Kaiser Maximilians I. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 17-33.

LECHNER, Elmar ([1988] 1992): Entwicklungslinien des frühen Bildungswesens in Kärnten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 101-114. Und in: Carinthia I, 182 (1992), S. 401-416.

LOŠEK, Fritz ([1993] 1997): Herkunft, Funktion und Bedeutung von "duces" in Salzburger Quellen des 8. und 9. Jahrhunderts. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-13. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 123-136.

LOSERT, Hans (1995): Memorialbauten vom frühen bis zum hohen Mittelalter aus archäologischer Sicht. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-48.

MADER, Brigitta (2013): „Im Auftrag der Prähistorischen Kommission“ – Felix von Luschan's Forschungen in Dalmatien und Montenegro 1880. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 88-96.

MADER, Brigitta (2024): „Von Millstatt ist es ein Katzensprung!“ Felix von Luschan's Korrespondenz mit Carlo de Marchesetti. In: Seelbach, Sabine (Hg.): 40. Symposium zur Geschichte Millstatts und Kärntens. Prof. em. DDr. Franz Nikolasch zum Gedenken. Berlin: Frank & Timme, S. 179-208.

MATIASEK, Katarina (2019): Haarlocke und Silberschicht. Erinnern anhand der anthropologischen Haar- und Photosammlung Felix von Luschan (1854-1924). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 103-121.

MATIASEK, Katarina (2024): Fotografische Begegnungen in der Sammlung Emma und Felix von Luschan. In: Seelbach, Sabine (Hg.): 40. Symposium zur Geschichte Millstatts und Kärntens. Prof. em. DDr. Franz Nikolasch zum Gedenken. Berlin: Frank & Timme, S. 209-240.

MAZAL, Otto ([1983] 1984): Von der Wiener Genesis zur Millstätter Genesis - Zur Genesis-Illustration in Antike und Mittelalter. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 2, S. 1-17. Und in: *Biblos* (1984), 33/3, S. 205-215.

MAZAL, Otto (1990): Zur hagiographischen Überlieferung und zur Ikonographie des hl. Georg im byzantinischen Bereich. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 26-84. Und in: *Codices manuscripti* 15 (1990), Heft 7, S. 101-136.

MOSER, Oskar ([1983] 1997): Das Sündenregister auf der Kuhhaut - volkskundliche Anmerkungen zu einigen Mahnbildern der Kärntner Kirchenkunst. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 4, S. 1-9. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): *Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78)*, Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 817-826.

MÜLLNER-STIEGER, Birgit (2024): Bibliographie des Symposiums 1980–2020 nach Jahrgängen. In: Seelbach, Sabine (Hg.): 40. Symposium zur Geschichte Millstatts und Kärntens. Prof. em. DDr. Franz Nikolasch zum Gedenken. Berlin: Frank & Timme, S. 241-271.

NEMES, Balázs ([2004] 2005): Mechtild von Magdeburg in Millstatt? Die Budapester Handschrift des "Fließenden Lichts der Gottheit" der Mechtild von Magdeburg und ihre Verbindungen zu Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 17-47. Gekürzte und bearbeitete Fassung in: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 2005, S. 119-142.

NÉMETH, István ([1983] 1984): Handschriften und Inkunabeln Kärntner Provenienz in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 3, S. 1-33. Und in: *Carinthia I*, (1984) 174, S. 173-192.

NEUBAUER, Barbara (1983): Die Altarbaukunst des 17. und 18. Jahrhunderts in Kärnten, besonders im Umkreis von Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 6, S. 1-16.

NEUMANN, Wilhelm ([1982, 1995] 1997): Die Rechtsstellung der Kärntner Klostermärkte. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 2, S. 1-18. Und in: Neumann, Wilhelm (Hg.): Neue Bausteine zur Geschichte Kärntens (= Das Kärntner Landesarchiv, 20). Klagenfurt: Kärntner Landesarchiv 1995, S. 251-265. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 243-256.

NIKOLASCH, Franz ([1989] 1990): Domitian von Millstatt - eine Erfindung des 12. Jahrhunderts? In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 47-75. Und in: Carinthia I, 180 (1990), S. 235-253.

NIKOLASCH, Franz ([1993] 1997): Die Entwicklung der Legende des Domitian von Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 29-58. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 151-181.

NIKOLASCH, Franz ([1993] 1997): Die Besitzungen des Benediktinerklosters Millstatt in Friaul. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 59-69. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 363-374.

NIKOLASCH, Franz ([1994] 1997): Bauliche Umgestaltungen in Millstatt durch die Jesuiten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 30-44. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 567-584.

NIKOLASCH, Franz ([1997] 2007): Bemerkungen zum liturgischen Kalender des Millstätter Sakramentars. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 20-40. Und in: Carinthia I, 197 (2007), S. 71-105.

NIKOLASCH, Franz (2001): Anmerkungen und Einwände zu den Ausführungen von J. Höfler. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 137-145.

NIKOLASCH, Franz ([2001] 2006): Das Grab des hl. Domitian von Millstatt und die Translationen seiner Reliquien. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 77-113. Und in: Carinthia I, 196, (2006), S. 191-226.

NIKOLASCH, Franz (2001): Die Millstätter Tafelbilder im Museum der Stadt Villach. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 114-123.

NIKOLASCH, Franz (2002): Die romanische Truhe in Millstatt. Ursprung - Datierung – Bedeutung. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 112-123.

NIKOLASCH, Franz ([2003] 2004): Die römischen Akten zur Kultanererkennung des Domitian von Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 53-96. Und in: Carinthia I, 194 (2004), S. 321-366.

NIKOLASCH, Franz (2004): Domitian und seine Zeit. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 48-58.

NIKOLASCH, Franz ([2004]2005): Die Akten des Salzburger Konsistorialarchivs zum Ansuchen um römische Kultanererkennung für Domitian von Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 59-74. Und in: S. 73-86. Und in: Carinthia I, 195, (2005), S. 73-86.

NIKOLASCH, Franz (2009): Domitian von Millstatt – Geschichte und Legenden. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 22-41.

NIKOLASCH, Franz (2020): 950 Jahre Gründung des Benediktinerstiftes Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-6.

OGRIS, Alfred ([1981] 1997): Orts- und Flurnamen im Bereich der Grundherrschaft Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 1, S. 1-19. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 419-427.

OGRIS, Alfred ([2010] 2011): Die ältesten Millstätter Urbare von 1469 und 1470 – ein Zwischenbericht. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 74-94. Und in: Carinthia I, 201, (2011), S. 131-145.

OGRIS, Alfred (2013): Aufbau, Inhalt und Zeitstellung der „ältesten“ Millstätter Urbare (1469/70 – 1502). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 14-34.

OGRIS, Alfred (2014): Die ‚ältesten‘ Millstätter Urbare, Zehent- und Robotverzeichnisse (1469/70 bis 1502) – Abschlussbericht. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 45-63.

OGRIS, Alfred (2016): Millstätter Bürger des 16. Jahrhunderts im Maria Saaler Bruderschaftsbuch. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 76-108. Vgl. auch: Ogris, Alfred: Das Maria Saaler Bruderschaftsbuch als landesgeschichtliche Quelle und die „Statuten“ der Armen-Leute-Bruderschaft, auch Dreifaltigkeitsbruderschaft genannt. In: Carinthia I, 206, (2016), S. 197-216.

OGRIS, Alfred (2020): Das Maria Saaler Bruderschaftsbuch der „Armen Leute“ und seine Bedeutung für die Bevölkerung Millstatts seit dem Beginn des 16. Jahrhunderts. (Abschlussbericht). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 161-186.

PASCHER, Peter Hans / GRÖCHENIG, Hans ([1985] 1997): Neuentdeckte Fragmente Millstätter Handschriften in der Universitätsbibliothek in Klagenfurt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 1, S. 1-17. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 303-309.

PASCHER, Peter ([1987] 1997): Vorbesitzer von Handschriften und Inkunabeln aus Millstatt und anderen Kärntner Klöstern. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 95-102. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 675-681.

PASCHER, Peter Hans ([1991] 1997): Die Privilegierung des Stiftes St. Paul durch Papst Urban II. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-4. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 683-686.

PERGER, Richard ([1987] 1989): Der St. Georgs-Ritterorden in Wien. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 84-94. Erweiterte Fassung: Das St. Martinsspital vor dem Widmertor zu Wien 1339 - 1529. In: Jahrbuch d. Vereins f. Geschichte der Stadt Wien 44/45 (1989), S. 7-25.

PERGER, Richard ([1990] 1997): Das Wirken des Jesuitenordens in Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 85-101. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 531-545.

PFÄNDTNER, Karl-Georg ([2006] 2007): Das Gebetbuch des Johann Siebenhirter in Stockholm. Geschichte – Ausstattung – Bedeutung. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 43-98. Und in: Carinthia I, 197 (2007), S. 107-156.

PFÄNDTNER, Karl-Georg (2007): Das Siebenhirter - Brevier Cod. 2781 der ÖNB Wien. Neue Aspekte zur Datierung und Lokalisierung. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 69-96.

PFÄNDTNER, Karl-Georg (2019): Des Kaisers neue Bilder? - Neue Fragen und Thesen zum sogenannten Gebetbuch Kaiser Maximilians I. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 25-35.

PFÄNDTNER, Karl-Georg (2020): Das Gebetbuch Maximilians I. – Geschichte, Bestimmung und Funktion. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 126-132.

PILLINGER, Renate ([1988] 1989): Zur Interpretation der Symbolik des Bodenmosaiks von Teurnia. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-18. Und in: Carinthia I, 179 (1989), S. 81-97.

PIPPAL, Martina ([1985] 1997): Der Millstätter Physiologus und die romanische Plastik in Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 2, S. 1-11. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 311-317.

PIZZININI, Meinrad (1999): Die vordere Grafschaft Görz - Entwicklung und Loslösung von Kärnten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 55-67.

PIZZININI, Meinrad (2000): Die Beziehungen der Grafen von Görz zur Republik Venedig. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 86-98.

PIZZININI, Meinrad (2014): Kulturgeschichtliche Aspekte der Grafschaft Görz. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-25.

RAINER, Johann ([1994] 1997): Die Jesuiten in Klagenfurt und Eberndorf. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 52-64. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 717-732.

REIFFENSTEIN, Ingo (1981): Die Millstätter Handschrift - derzeitiger Stand der Forschung. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 2, S. 1-11.

REINKE, Otfried (1996): Die Bedeutung der Tiergestalten in der romanischen Millstätter Bauplastik zu ihrer Zeit und für die Gegenwart. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 38-47.

RIZZOLLI, Helmut (1999): Die Lienzer Prägungen und ihr Umlaufgebiet. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 68-76.

ROM, Martina (1998): Die Fresken der Bernhardkapelle in Viktring. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 59-81.

RUGGENDORFER, Peter (2005): Der Beitrag Felix von Luschan zur Erforschung von Lykien und das Grabmal des Uwemi in Lymira. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 75-97.

RUGGENDORFER, Peter (2015): Felix von Luschan, das Zsala Monument in Kadyanda und die sogenannten Totenmahl-Darstellungen in Lykien und Muttergriechenland. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 97.

RUGGENDORFER, Peter / SZEMETHY, Hubert (2018): Felix von Luschan's Villa Felicitas – Von der Planung bis zu Abriss. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 85-130.

RUHRI, Alois (2011): Der Millstätter Bezirk in der Steiermark. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 26-41.

SAKRAUSKY, Oskar ([1994] 1997): Jesuitenherrschaft und Geheimprotestantismus in Kärnten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-17. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 585-603.

SCHÄFER, Frank (2024): Überlegungen zu einem zisterziensischen Entstehungskontext der Millstätter Handschrift unter Berücksichtigung des Reiner Musterbuchs. In: Seelbach, Sabine (Hg.): Symposium zur Geschichte Millstatts und Kärntens. Klagenfurt, S. 1-35. <https://symposium-millstatt.com/tagungsbeitraege/tagungsband-2024/>.

SCHICHO, Willibald (2024): Der Eisenbahncluster Villach: Entstehung, Ausbau und sozio-ökonomische Implikationen 1854-1914. Seelbach, Sabine (Hg.): Symposium zur Geschichte Millstatts und Kärntens. Klagenfurt, S. 36-56. <https://symposium-millstatt.com/tagungsbeitraege/tagungsband-2024/>.

SCHIESTL, Rosemarie (2016): Meister Thomas von Villach und der St. Georgs-Ritterorden. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 53-75.

SCHNIZER, Helmut / RIENER, Isabella ([1994] 1997): Der Vertrag zwischen dem Salzburger Erzbischof und dem Grazer Jesuitenrektor über den Millstätter Distrikt - Kanonistische Reflexionen über Rechtsgeschichte und Verbindungslinien zum heutigen Recht. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 18-29. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 547-558.

SEELBACH, Sabine (2019): Bericht über das Projekt „Virtuelle Benediktiner-Bibliothek Millstatt“. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-24.

SEELBACH, Sabine (2020): Buchbesitz und Wissensordnung. Zum Anwachsen der Millstätter Bibliothek im 15. Jahrhundert. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 7-35.

SEELBACH, Sabine (2024): Vorbemerkung. In: Seelbach, Sabine (Hg.): 40. Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Prof. em. DDr. Franz Nikolasch zum Gedenken. Berlin: Timme & Franke, S. 7 - 10.

SEELBACH, Ulrich (2024): Virginal in Millstatt? Bekannte und unbekanntes Pergament-Fragmente der Universitäts-Bibliothek Klagenfurt. In: Seelbach, Sabine (Hg.): 40. Symposium zur Geschichte Millstatts und Kärntens. Prof. em. DDr. Franz Nikolasch zum Gedenken. Berlin: Frank & Timme, S. 79-122.

STAWA, Gerhard von (2016): Wien entdeckt Millstatt – Pioniere der Sommerfrische in Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 109-137.

STAWA, Gerhard von (2017): Millstatt 1773 – 1922. Vom Fischerdorf zum Kurort. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 84-127.

ŠTEFANAC, Samo (1998): Bartlmä Viertaler und dessen Stellung in der Architektur des frühen 16. Jahrhunderts in den östlichen Alpenländern. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 12-20.

ŠTIH, Peter (1999): Die Grafen von Görz als Landesherren in Görz, Krain und Istrien. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 41-54.

ŠTIH, Peter (2000): Die Rolle der Ministerialen bei der Herausbildung und Verwaltung des Dominiums der Grafen von Görz. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 72-85.

ŠTIH, Peter (2017): Forschungsprobleme und die Forschungsaktualität der Kärntner Herzogsetzung. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-13.

ŠTIH, Peter (2018): Die Entstehung der Karantanen, ihre Integration in das Frankenreich und die damit verbundenen Akkulturationsprozesse. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-13.

STUBENVOLL, Franz ([1985] 1997): Aus dem Leben des Hanns Siebenhirter - Erster Hochmeister des St. Georgs-Ritterordens (1420 - 1508). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 4, S. 1-23. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 495-510.

SUPPAN, Wolfgang ([1982] 1984): Die Erlauer Spielhandschrift und das Benediktinerstift Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 1, S. 1-16. Und in: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 32/33. Festschrift für Walter Deutsch, Wien 1984, S. 23-33.

SZEMETHY, Hubert (2003): Felix von Luschan und die österreichischen archäologischen Expeditionen nach Trysa in Lykien. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 97-123.

SZEMENTHY, Hubert (2007): Felix von Luschan – Forschungsreisender und leidenschaftlicher Sammler. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 124-149.

SZEMETHY, Hubert (2011): Felix von Luschan und Gabriel von Max – Erhellendes zu Leben und Werk. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 95-132.

SZEMETHY, Hubert (2013): Die Reise Felix von Luschan nach Ägypten im Jahre 1889. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 97-124.

SZEMETHY, Hubert (2014): Felix von Luschan und seine Reisen nach Pamphylien im Auftrag von Graf Karl Lanckoroński. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 105-130.

SZEMETHY, Hubert (2015): Felix von Luschan's Reise mit Graf Lanckoroński nach Kilikien. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 67-96.

SZEMETHY, Hubert (2017): Felix von Luschan und die österreichische anthropologischethnographische Ausstellung bei der Pariser Weltausstellung 1878. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 25-60.

TELESKO, Werner (1997): Die Stellung des "Antiphonars von St. Peter" in der Buchmalerei des 12. Jahrhunderts - neue Überlegungen zu einem alten Thema. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-19.

THALER, Herfried ([1984] 1997): Josef Ferdinand Fromiller - Leben und Werk des Kärntner Barockmalers. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 6, S. 1-27. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 607-622.

TOMASCHEK, Johann ([1990] 1997): Zur Biographie und Chronologie der Millstätter Äbte des 12. Jahrhunderts. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-25. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 341-362.

TOMASCHEK, Johann ([1993] 1997): Die Besuche klösterlicher Rotelboten in Millstatt im Zeitraum 1390- 1527. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 80-113. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 391-418.

TOMASCHEK, Johann (2009): 150 Mönche im Kloster? Überlegungen zum Personalstand des Klosters Millstatt unter Abt Otto I. (1122/24 – 1166). In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 42-54.

TOMASCHEK, Johann (2010): Die „Aufhebung“ des Benediktinerklosters Millstatt und dessen Übergabe an den St. Georgs-Ritterorden. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 37-55.

TOMASCHEK, Johann (2011): Kaiser Friedrich III. und der St. Georgs-Ritterorden – Fakten und Fiktionen. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 1-25.

TOMASCHEK, Johann (2012): Als die Mönche Herren waren – Die Oblei im spätmittelalterlichen Benediktinerkloster Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 31-58.

TOMASCHEK, Johann (2019): Barocke Dreifaltigkeitssäulen in Kärnten und ihre Botschaft - Habsburgische Staatsmystik - Sieg der Gegenreformation - Kommunale Selbstinszenierung? In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 58-92.

TROPPER, Christine ([1992] 1997): Hospitalstiftungen und Fürsorgeeinrichtungen der Klöster und Stifte im mittelalterlichen Kärnten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 63-75. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 771-785.

TROPPER, Christine (2020): Von Bozen bis Wiener Neustadt – Ein Beitrag zur Verwaltung der inkorporierten Pfarren durch den St. Georgs-Ritterorden im Kärntner Landesarchiv. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 133-160. Und in: Drobesh, Werner / Lobenwein, Elisabeth / Burz, Ulfried (Hg.): Politik- und kulturgeschichtliche Betrachtungen: Quellen – Ideen – Räume – Netzwerke. Festschrift für Reinhard Stauber zum 60. Geburtstag. Klagenfurt u.a. 2020, S. 107-128.

TROPPER, Peter (2015): Die katholische Kirche Kärntens im 1. Weltkrieg. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 50-66.

TROPPER, Peter (2017): Das Gurker Domkapitel in Klagenfurt bis zum Jahre 1985. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 14-24.

TROPPER, Peter ([1998] 2018): Kärntner Priester im Konzentrationslager. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 21-42. Vgl. auch: Tropper, Peter: Kärntner Priester im KZ. In: Liebmann, Maximilian / Paarhammer, Hans / Rinnerthaler, Alfred (Hg.): Staat und Kirche in der „Ostmark“. Frankfurt am Main u.a. 1998, S. 395-449.

TROPPER, Peter (2019): Eberndorf versus Millstatt – Die beiden Kärntner Jesuitendistrikte im Vergleich. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 36-57.

TUNIS, Angelika (2009): Das Hausbuch der Tante Emma - Das Millstätter Gästebuch des Felix von Luschan. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 89-105.

TUNIS, Angelika (2012): Die Swastika im Millstätter Gästebuch der Familie Felix von Luschan. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 114-127.

TUNIS, Angelika (2017): Oskar von Luschan, der k. k. Notar und Ehrenbürger von Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 61-68.

TUNIS, Angelika (2020): Die Frauen der Familie von Luschan. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 187-190.

UNTERKIRCHER, Franz ([1983] 1997): Der deutsche und der lateinische Millstätter Psalter und sein Text. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 1, S. 1-14. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 269-277.

UNTERKIRCHER, Franz ([1984] 1997): Das Sakramentar von Millstatt - Entstehung und Inhalt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 1, S. 1-15. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 279-289.

VILFAN, Sergij ([1987] 1997): Typen von Herrschaftsstrukturen in Kärnten im Frühmittelalter. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 70-83. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 79-87.

VIZKELETY, András ([1989] 1990): Thron Salomonis - Bildbeschreibung einer Millstätter Handschrift von 1427 in der Szechenyi - Nationalbibliothek von Budapest. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 76-86. Und in: Carinthia I, 180 (1990), S. 275-284.

VOGLER, Werner ([1993] 1997): Professbuch und Professurkunden. St. Gallen und Millstatt im Vergleich. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 70-79. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 375-389.

WADL, Wilhelm (1981): Der selige Domitian von Millstatt - Legende und Verehrung. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 3, S. 1-25.

WADL, Wilhelm (1982): Grundherrschaft und Untertanen in Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 3, S. 1-24.

WADL, Wilhelm (1991): Die wirtschaftliche Bedeutung der Kärntner Klöster im Hochmittelalter. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 51-57.

WADL, Wilhelm (2001): Steuerberg als Millstätter Nebenherrschaft zur Zeit der Georgsritter und Jesuiten. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 50-54.

WALSH, Katherine ([1992] 1997): Augustiner-Eremiten in Kärnten - Niederlassung und Ausstrahlung. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 31-45. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 733-750.

WARTKE, Ralf-Bernhard (2009): Felix von Luschan – seine Forschungsreise zum Nemrud Dagh im Jahre 1883 in Selbstzeugnissen. Beginn der deutschen archäologischen Feldforschung im Orient. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 64-88.

WARTKE, Ralf-Bernhard ([2009] 2014): Felix von Luschan und die Ausgrabungen von Sendschirli. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 75-104. Und in: Ruggendorfer, Peter /Szemethy, Hubert (Hg.): Felix von Luschan (1854-1924). Leben und Wirken eines Universalgelehrten. Wien-Köln-Weimar 2009, S. 307-320.

WEINFURTER, Stefan ([1992] 1997): Grundlinien der Kanonikerreform im Reich im 12. Jahrhundert. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 46-62. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 751-770.

WENDEL, Albrecht ([1983] 1997): Die bäuerliche Architektur im Bereich der Herrschaft Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 5, S. 1-12. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 827-836.

WENNINGER, Markus J. (2000): Juden im Herrschaftsgebiet der Grafen von Görz und Görz-Tirol. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 108-133.

WENNINGER, Markus J. (2024): Neues Licht auf eine alte Burg. Die Ortenburg – einst die größte Burg Kärntens. In: Seelbach, Sabine (Hg.): 40. Symposium zur Geschichte Millstatts und Kärntens. Prof. em. DDr. Franz Nikolasch zum Gedenken. Berlin: Frank & Timme, S. 11-78.

WIESFLECKER-FRIEDHUBER, Inge ([1984] 1997): Maximilian I. und der St. Georgs-Ritterorden. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 3, S. 1-17. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 431-453.

WIESFLECKER-FRIEDHUBER, Inge ([1988] 1989): Maximilian I. und der St. Georgs - Ritterorden. In: Forschungen zur Landes- und Kirchengeschichte. FS Helmut J. Mezler-

Andelberg zum 65. Geburtstag, Graz 1988, S. 543-554. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 87-106.

WIND, Peter (1982): Das Scriptorium von St. Peter/Salzburg an der Wende vom 12. zum 13. Jahrhundert und der Millstätter Psalter Cod. Pal. Vind. 2682. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 4, S. 1-49. Und in: Codices manuscripti (1982).

WIND, Peter ([1984] 1985): Die Kärntner Entstehung des Millstätter Sakramentars. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 2, S. 1-50. Und in: Alte und moderne Kunst, Heft 198/199. Jg. 30. (1985), S. 25-32.

WINKLER, Gerhard ([1985] 1996): Der Jurisdiktionsstreit zwischen den Millstätter Jesuiten und dem Erzbischof von Salzburg. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 7, S. 1-11. Und in: Paarhammer, Hans (Hg.): Deus Caritas - Jakob Mayr. Festgabe - 25 Jahre Weihbischof von Salzburg. Salzburg 1996, S. 233-238.

WLATTNIG, Robert (1985): Die sogenannte Siebenhirter-Tafel, eine kunsthistorische Analyse. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, Beitrag 5, S. 1-85.

WOLDRON, Ronald (2016): St. Ulrich in Platz – Baugeschichte und archäologischer Befund. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 48-52.

WOLFGANG, Christiane / FRIES, Oliver / GERSENBAUER, Lisa Maria / KUTTNIK, Robert (2020): Die Stiftsgebäude von Millstatt – Ergebnisse einer bauhistorischen Untersuchung. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 54-125.

WOLFRAM, Herwig (2016): Die Christianisierung der Karantanen. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 20-47.

WUNDERLE, Elisabeth ([2006] 2008): Das Straubinger Heliand-Fragment und sein Bezug zu Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 2-7. Und in: Carinthia I, 198, (2008), S. 75-82.

ZELLER, Adelheid (2004): Felix von Luschan - Seine Bedeutung für die Beninforschung. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 95-121.

ZELOTH, Thomas (2010): Der Bergbau der Herrschaft Millstatt. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 56-73.

ZELOTH, Thomas (2019): Weinbau rund um den Millstättersee. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 93-102.

ZIEGLER, Susanne (2007): Felix von Luschan und das Berliner Phonogramm-Archiv. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 97-123.

Müllner-Stieger, Birgit (2026)

ZOTTER, Hans ([1991] 1997): Die Dominikaner in Innerösterreich während des Mittelalters. In: Nikolasch, Franz (Hg.): Symposium zur Geschichte von Millstatt und Kärnten. Salzburg, S. 20-33. Und in: Nikolasch, Franz (Hg.): Studien zur Geschichte von Millstatt und Kärnten: Vorträge der Millstätter Symposien 1981-1995 (=Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 78), Klagenfurt: Geschichtsverein für Kärnten 1997, S. 703-715.